

# RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO PROJETO SONHOS E BONECOS - AÇÃO GRIÔ BAHIA - 2015

**MESTRE GRIÔ: DITO VIOLEIRO**

**GRIÔ APRENDIZ: FLAVIA PACHECO**

**COMUNIDADE: RIO DE CONTAS**

## Atividade I

Iniciamos o projeto com uma vivência da Pedagogia Griô, conduzida pela Griô aprendiz Flávia Pacheco com a participação da professora Nina Machado e os alunos do então 2º ano B. Na vivências, cantamos, dançamos e relembramos brincadeiras da nossa infância, no ritual do contador de histórias foi apresentada a história de dona Rosa do Remanso com uma improvisação, feita pelos alunos, com bonecos e instrumentos musicais e sonoros, um momento muito gostoso, de descontração, aprendizado e sensibilização. Nessa mesma tarde assistimos aos vídeos produzidos pelo grãos de Luz e Griô "O Mito do Diamante" e "Caminhos do encantado" para podermos entender melhor "O que é o Griô", em seguida abrimos uma roda de conversa sobre o que vimos e vivenciamos naquela tarde.

## Atividade II

Vivencia da Pedagogia Griô no espaço Imaginário com a presença de Dito Violeiro, quando tivemos a oportunidade de ouvirmos músicas e um pouco da sua história, foi um momento de encontro e re-conhecimento do grupo.

"Nos encantou história a trajetória de vida do Sr. Benedito Conceição, conhecido popularmente por Benedito cego, por mais as dificuldades que ele passou, ele conseguiu realizar seus sonhos, de tocar violão que de inicio começou no seu humilde e esperado cavaquinho... Aprendemos que não devemos jamais desistir ou desanimar dos nossos sonhos, e sempre manter a meta e o objetivo." Relato dos alunos

Anderson, Irlanda e Thiago na roda da Pedagogia Griô onde mestre Dito contou um pouco de sua história. Contamos com a parceria do Espaço Imaginário.

### Atividade III

Participação de Dito no espetáculo de Teatro de Animação "Apague a Luz que agora eu vou contar" no Colégio Estadual Carlos Souto, com a coordenação artístico-pedagógica da professora e Griô aprendiz Flávia Pacheco.

### Atividade IV

Acompanhamento do cortejo do terno de Reis:

"Em louvor ao Deus menino sai hoje em cortejo o Terno de Reis do Barro Branco com músicos e sambadeiras da sede e dos quilombos da Barra e do Bananal incluindo o nosso mestre Dito Violeiro. O reizado é marca forte da mistura das culturas portuguesa e africana que saem cantando e dançando pelas ruas de Rio de Contas parando de presépio em presépio com sua louvação e alegria. Acompanhar o cortejo hoje é mais uma atividade do nosso projeto com a presença da professora Nina Machado e alguns alunos."

SEGUE RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO PROJETO SONHOS E BONECOS - AÇÃO GRIÔ  
BAHIA - 2016

MESTRE GRIÔ: DITO VIOLEIRO

GRIÔ APRENDIZ: FLAVIA PACHECO

COMUNIDADE: RIO DE CONTAS

Retomamos as atividades do nosso projeto em 2016 com uma roda de "prosa, poesia e viola" na casa do Griô mestre Dito Violeiro. Antes da nossa visita foi realizada uma

reunião de planejamento com a professora Nina Machado e Griõ aprendiz Flávia Pacheco, onde traçamos os caminhos a serem trilhados nesse ano de 2016 até a culminância com o espetáculo teatral, produto final do projeto, que contará a vida de Dito. É um processo colaborativo e coletivo de criação cênica que parte das entrevistas, rodas e vivências desenvolvidas durante todo o projeto. Para a construção escrita da história de vida do mestre griô uma das estratégias utilizadas foi a entrevista, elaborada na aula de redação da professora Nina. De posse das perguntas elaboradas pelos alunos seguimos para a casa de Dito, que foi previamente avisado e se mostrou muito feliz em receber-nos.

O texto a seguir foi elaborado pelos alunos:

[Aproximadamente 15h50min do dia 04/03/2016]

Fomos para a casa de seu Benedito Violeiro no bairro Pirulito. Foram cantada músicas ao som do violão e do pandeiro: Não deixe o samba morrer, Sabiá e Cabecinha no ombro

Depois foram feitas as perguntas sobre sua infância:

- 1º) Você enfrentou dificuldades em sua infância ? Quais
- 2º) Quem criou você ? Como foi sua criação?
- 3º) Que música marcou sua infância ?
- 4º) Quais as pessoas mais presentes em sua infância ?
- 5º) O que você sonhava ser quando era criança ?
- 6º) Qual característica, na sua opinião, melhor te define ?
- 7º) Se fosse para mudar algo em sua personalidade o que você mudaria ?
- 8º) Qual o seu maior sonho ?

Em seguida houve perguntas sobre superação

- 1º) Qual a maior dificuldade que já enfrentou na vida ?
- 2º) O que te motivou a dar a volta por cima ?

- 3º) Onde conseguiu forças para superar todas as dificuldades ?
- 4º) Qual o papel da sua família na sua superação ?
- 5º) Qual foi a maior superação da sua vida ?
- 6º) Você hoje olhando para a sua trajetória de vida o que você destaca como melhor ?
- 7º) Você ainda enfrenta dificuldades ?
- 8º) Destaque um momento triste e feliz.
- 9º) Para você o que é mais importante na vida de uma pessoa ?

Em seguida houve perguntas sobre músicas:

- 1º) Você compõe músicas ?
- 2º) De onde você tira inspiração para as músicas ?
- 3º) Qual a sua reação quando você toca e alguém te elogia ?
- 4º) O que a música significa para você ?

Enquanto foram feitas as perguntas, as alunas Lissandra, Gaby e Keveny registravam o momento.

Tiago perguntou que música marcou a infância a professora Flavia cantou a música que marcou a infância dela "Nessa longa estrada da vida". E Dito lembrou da música "Cabecinha no ombro ". As professoras começaram a cantar também "Menino da porteira".

Tiago fez mais uma pergunta. Ele ganhou um cavaquinho quando ele tinha uns quinze anos de idade.

Uma alegria que ele teve que era pequeno era que a sua mãe acordou ele para dizer que o pai estava chegando de uma viagem muito longa de São Paulo e que quando criança gostava de pegar a viola do seu pai escondido. E passaram a palavra para Lissandra, e ela falou sobre superação. O papel da sua família no momento de superação. O que não pode faltar na vida de uma pessoa "Deus ". O que aconteceu de melhor na sua vida toda. Quando passa um filme na cabeça de sua trajetória. Gaby faz um pergunta, o que a música significa para você , ele disse que é tudo. E começou

a contar a história de infância, falando da viola. Gaby perguntou se ele já compôs alguma música, ele disse que sim. Todas as perguntas dos alunos foram respondidas e a professora Nina fez uma pergunta sobre a sua personalidade, ele falou que quando ele era pequeno era Endiabrado e incansável.

A professora Flávia faziam perguntas sobre as partidas de futebol.

Todas as perguntas dos alunos e das professoras foram respondidas.

No final cada um falou seu nome e uma característica física marcante , para que Dito conhecesse um pouco mais de cada um, já que ele é cego.

A professora Flávia agradeceu a todos pela presença, nos despedimos de Dito e cada um foi para sua casa às 17h20min.

Na aula após a visita à casa de Dito, exploramos a música Sabiá de Luis Gonzaga, música que fará parte do espetáculo juntamente com outras que retratam vários pássaros que representarão nosso griô mestre nas diversas fases de sua vida.

Também foram produzidos, em sala de aula, os relatórios das atividades.



Fotos das atividades:



