

RELATOS

09/11/2015 – Carnaval do Pelourinho

Griô aprendiz : Juliana

Nas conversas e encontros semanais com Mestre Nelito ele veio sempre falando da vontade de voltar a tocar no carnaval do Pelourinho junto a seu grupo Os Vendavais. Há cerca de uns 3 anos o grupo não toca mais no carnaval, segundo o Mestre isso tem uma ligação com a maneira da seleção dos grupos e artistas que tocam no carnaval e a política municipal. Sem entrar em muitos detalhes o Mestre só sempre foi deixando bem latente a vontade e a importância que entende que tem a presença do samba chula no carnaval do Pelourinho. O Mestre conta com alegria os momentos das apresentações nos palcos do Pelourinho com o grupo e a vibração das muitas pessoas que os assistiam. Fui buscar qual o caminho que os grupo devem seguir para fazer apresentações durante o carnaval e cheguei ao processo de credenciamento e demais etapas de avaliação que a Secretaria de Cultura do Estado apresenta para que os grupos possam ser avaliados e contratados para as apresentações durante o Carnaval do Pelourinho 2016. O processo de burocratização do credenciamento para o carnaval e a falta de apoio de produção e registro do trabalho dos Vendavais é certamente um dos fatores que fazem com que tocar no carnaval não tenha mais ocorrido.

Entendi que colaborar com o processo de credenciamento dos Vendavais no Carnaval do Pelourinho 2016 faz parte da troca que cabe a minha atuação enquanto aprendiz griô junto ao mestre Nelito. Assim segui no processo de credenciamento e na preparação do material artístico para seleção. Entendo que é também um grande aprendizado poder saber e ouvir mais das histórias das apresentações dos Vendavais e auxiliar o Mestre a rememorar e registrar um pouco mais da história do grupo.

12/12/2015 – Sarau na Mata

O espaço Centro Cultural Mata Inteira é um local de mata preservada atrás da Escola de Dança da UFBA Ondina onde o Grupo Cultural Mata Inteira leva adiante o trabalho de aulas de percussão e ações poético musicais iniciado por Mestre Ivan Machado, falecido em 2012. O grupo Mata Inteira é composto por estudantes de diversas áreas da UFBA todos interessados em aprender e a trocar o quanto a pratica de ritmos afro-brasileiros.

O Grupo desenvolve mensalmente a ação do Sarau na Mata, onde há apresentações livres das mais variadas linguagens. O A Corda Samba de Roda, coletivo de prática e pesquisa em samba de roda, já conhecido por Mestre Nelito também participa sempre das ações do Sarau na Mata.

O Sarau de dezembro é especial, é a celebração do aniversário de Mestre Ivan e seu legado. Assim entendi que promover o encontro de Mestre Nelito com este espaço onde floresce a vontade por aprender com os mais velhos sobre a cultura e o fazer das práticas culturais afro-brasileiras neste momento seria ótimo. Mesmo breve a presença, as palavras, a voz e a alegria de Mestre Nelito é mais uma semente a brotar

por ali.

O Mestre foi quem comandou a roda de samba junta as sambadeiras do A Corda Samba de Roda e os tocadores da Mata Inteira. Celebramos com alegria a oportunidade da presença de Mestre Nelito naquele espaço com corpos e ouvidos atentos, talvez a primeira de outras que virão.

16/12/2015 - Planejamento para 2016

Aproveitando nosso encontro, de avaliação do Sarau na Mata e de organização do material artístico para avaliação do processo de credenciamento de apresentação para o Carnaval do Pelourinho 2016 conversamos também sobre o planejamento para o próximo ano.

Repassei a Mestre Nelito a proposta que pensei em concentrarmos as vivências de samba chula em uns 3 meses de maneira menos esparsas, já que passamos o primeiro momento de sensibilização junto a vários coletivos e espaços. O espaço pode ser uma sala da Faculdade de Educação da UFBA, o professor Pedro Abib se colocou super a disposição de auxiliar neste processo para que possamos fazer encontros quinzenais.

Seguimos na caminhada do próximo ano...